前集

古文眞寶

二

七言古風短篇

峩眉山月歌　李太白

（峩眉山在西蜀嘉定府峩眉縣南兩山相對如峩眉周廻千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺）

峩眉山月半輪秋（山高而不見全月也今三峽之間非亭午及午夜休見日月）影入平羌江水流夜發三溪（或作清溪）向三峽（西陵峽巫峽歸峽也並在夔州）思君不見下渝（音俞州名地今重慶府）

山中荅俗人

問余何事栖碧山笑而不荅心自閑桃花流水窅音杳或作窕者非然去別有天地非人間文公九曲棹歌漁郎更覔桃源路除是人間別有天用此詩也

山中對酌

兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且去明朝有意抱琴来二人對飲而至於醉我眠君歸明日抱琴相就不妨又對酌也

春夢 岑參

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水詩彼美人兮西方之人兮枕上片時春夢中行盡江南數千里數千

里行於片時間非夢而何

少年行　王維

新豐漢太上皇居長安思故鄉欲歸豐沛高祖乃象豐邑里居營市井居室徙豐人居之故云美酒斗十千咸陽遊俠音叶任也富豪之人有所俠者多少年相逢意氣為君飲繫馬高樓垂柳邊以咸陽之少年飲新豐之美酒其豪俠之意氣可想見矣

尋隱者不遇　魏野

尋真悞入蓬萊音來島音禱蓬萊山在海中神仙所居香風不動松花老採芝何處未歸來四皓隱於商山採芝而茹白雲滿地無人掃

步虛詞　高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深
鎖碧窗寒滴露研朱點周易

十竹　僧清順

謂城市地狹人稠軒前只種十竹春來不須生筍迸破階言也

城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎
勿長上聲兒孫韓筍詩環立比兒孫穿我階前綠苔破

遊三遊洞　蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪遊人屨音句冷蒼崖滑音活不
辭攜被巖底眠洞口雲深夜無月洞中幽寒況值雪景

雖携衾被宿於巖底無奈雲深月黑何

襄陽路逢寒食　　張說

去年寒食洞庭波今年寒食襄陽路不辭著處尋山水秪畏還家落春暮連年寒食各在襄陽都陽之間雖不廢登臨然恐還家遲暮也

漁翁　　柳子厚

漁翁夜傍去聲西巖宿曉汲清湘燃音然楚竹煙消日出不見人欸音襖乃音靄一聲山水綠欸乃歌聲也回看平聲天際下中流巖上無心雲相逐歸去來辭雲無心而出岫

金陵酒肆留別　　李太白

風吹柳花滿店香吳姬(音基)壓(音押)酒喚客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長(金陵子弟餞客於酒肆欲去不去之際其繾綣之情較之江流東去別意與江流相爲無窮尒)

思邊(此即采薇昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏之意)

去歲何時君別妾南園綠草飛蝴蝶今歲何時妾憶君西山白雪暗秦雲玉關此去三千里(班超曰不敢望到酒泉但願生入玉門關)欲寄音書那得聞

烏夜啼(爲戍婦作)

黃雲城邊烏欲棲[音西]歸飛啞啞[鴉上]枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔窓語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨[塞城之烏欲棲機中織女因而有感停梭以思征夫獨宿空閨隕淚如雨]

戲和答禽語　黃山谷

南村北村雨一犁[音黎]新婦餉[商去]姑翁哺[音捕]兒田中啼鳥自四時催人脫袴[音庫]著新衣著新替舊亦不惡去年租重無袴著

送羽林陶將軍　李太白

[漢百官表取從軍死事之子養羽林官教以五兵號羽林孤兒紀注象氏]

之羽林星唐十六衛有左右羽林大將軍

将軍出使擁樓船隋煬帝造黃龍赤艦樓船數百艘江上旌

旗音其拂紫煙萬里橫戈探音貪取也虎穴國語不入虎穴安得虎子三盃拔劍舞龍泉楚有二劍一曰龍泉二曰太阿莫道

詞人無膽上談氣臨行将贈繞朝鞭左傳文公十三年秦伯師于河西魏人在東使士會士會辭曰晉人虎狼也臣死妻子為戮無益於君不可悔也秦伯曰若背其言所不歸尒孥者有如河乃行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人

採蓮曲

耶溪勝景此曲描畫得真豈非曲中之雅奏也

若耶溪傍採蓮女若耶溪在會稽山陰笑隔荷花共人語日照新粧水底明風飄香袖空中舉岸上

誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮音留嘶八

落花去紫騮良馬名見此躊音儔躇音除空斷腸

清江曲首章形容江景之清幽次章備言情懷之蕭散

屬音燭玉雙飛水滿塘屬玉鷺類也菰音孤蒲深處浴

音欲鴛鴦匹鳥也白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花兩

岸霜扁舟繫岸依林樾音曰樹林之蔭蕭蕭兩鬢賓去

吹華髮萬事不理醉復醒音星長占去聲煙波弄

明月八句會景象於胸中脫塵冗於世表真有悠然自得之趣

登金陵鳳凰臺在保寧寺後宋元嘉中王顗見異鳥集于山時謂鳳凰遂起臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮孫權始都金陵國號吳花草埋幽徑晉代晉宗室琅琊王睿都金陵是爲東晉傳一百五年衣冠世臣大家成古丘三山半落青天外二水中分白鷺音路洲總爲去聲浮雲能蔽日浮雲蔽日喻讒臣之蔽主也玄宗召太白草宮詞時醉上命高力士脫靴力士恥之取詞中言激怒貴妃每欲除官輒爲中官所沮浮游四方故嘗遊金陵後坐永王璘事亦無赦之者賴郭子儀請以官爵贖之長流夜郎長安不見使人愁金陵今之建康晉南渡都於此太白詠鳳凰臺而感慨懷古末句不滿於晉之偷安江左無志於復中原長安唐所都

早春寄王漢陽

聞道春還未相識起傍寒梅問消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色碧水淼淼雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖秋城白露垂珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江靜如練音揀◆謝朓詩令人却憶謝玄暉

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築(竹音)歲將淹宅近青山同謝朓(音眺)門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中秖(音之)有水精盐(盐色白似水精)

上李邕(邕字太和揚州人有文名開元中北海太守時稱李北海李林甫忌其才故殺之)

大鵬(莊子北溟有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里化而為鳥其名為鵬鵬之背亦不知其幾千里鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里)一日同風起扶搖直上九萬里(莊子鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲搏扶搖者九萬里)假令風歇時下來猶能簸

波去却滄溟音名水同上鵬之徙於南溟也水擊三千里世人見我

恒殊調聞余大言皆冷笑宣父孔子也猶能畏

後生語子曰後生可畏焉知來者之不如今也丈夫未可輕年少

以大鵬比方李邕之才未向謂邕雖年少未可輕也

歎庭前甘菊花　杜子美

此詩識小人在位賢人失所也

簷前甘菊移時晚菊以移晚而花遲故爲失所尒青蘂音汝重

陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳音慢開

何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣音鎖升中堂

詩芣苢薄言采之薄言擷之公之意細瑣升中堂細碎微瑣者得用也衆芳多在籬邊野

外是出類者褒棄也念茲空長大枝葉結根失所纏風霜古詩結根太山阿南史劉彦節詩城上草植根非不高自根風霜早此詩與隰桑詩小人在位君子在野無異然賢者所推養雖大奈何結托不得其入故至於失所而埋没乎風霜也

秋雨歎此詩刺時之暴虐君子在患難之中而特立獨行不變也

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮決明佳蔬夏初始苗七月有花黃白色喻君子在患難中而獨立也著葉滿枝翠羽蓋東京賦樹翠羽之高蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣語子路共三嗅而作

二月見梅　唐子西

譏刺羣小用事以梅比君子以桃李比小人

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留容向來開處當嚴冬梅當冬而開花白者未白紅未紅是時未有桃李只今已是夫人行音杏○夫人長上之稱行輩行如漢匈奴傳云漢天子我丈人行之謂行肯與年少去聲爭春風

水仙花俗呼為金盞銀臺花是也　黃魯直

凌波仙子生塵韈洛中記凌波微步羅韈生塵水上盈盈步微月形容水仙字是誰招此斷腸魂楚辭恐其魂魄離散

而不復還餧至語以招之也種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城（選詩一顧傾入城）山礬是弟梅是兄（山礬俗呼爲七里香花）坐對真成被花惱出門一笑大江橫

登黃鶴樓　崔顥

上四句敘樓名之由下四句寓感慨之情◆按黃鶴樓在鄂州子城西北隔黃鶴山上方輿勝覽此樓因山得名蓋自南朝已著矣南齊志仙人子安乘黃鶴過此又違相善惡報應鑛載江夏郡辛氏沽酒爲業有一先生魁偉藍縷入坐謂辛曰有好酒飲吾否辛飲以巨盃明日復来辛不待索而與之如此半載卒無倦意一日謂辛曰多負酒債無錢酬汝遂取十藍橘皮於壁畫鶴謂客来飲酒但令拍手歌之其鶴必舞將此酬酒債後

至如其言鶴果蹁躚而舞回旋宛爾琅琅音律爲橘皮所畫色黃人謂黃鶴莫不異之欲觀者可遺千金十年間家置巨萬一日先生至曰向飲酒所營薄否辛謝曰賴先生畫鶴今至百倍如少留當畢家供備以歸先生笑曰吾豈爲此取笛吹數弄須史白雲自空下所畫鶴飛先生前遂跨鶴乘空而去辛氏於飛昇處起樓焉

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹漢陽軍漢沔之南故曰漢陽春草萋萋音妻鸚音嬰鵡音武洲

後漢禰衡字正平有才尚氣剛傲獻帝時與孔融揚脩善常稱曰大兒孔文擧小兒揚德祖餘子碌碌莫足與融薦于曹操操喜勅門者有客便通衡乃坐大營門以杖捶地大罵

吏請案之操曰補衡孺子孫殺之猶雀鼠耳此入素有虛名遠近將謂孫不能容之遂送與劉表復慢侮表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送與之時年三十六黃祖長子射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉卮謂衡曰願先生賦之以娛佳客衡攬筆而作文不加點後亦以言不遜罵祖祖恚令殺之葬四洲後人因以鸚鵡名洲

日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

贈唐衢 勉衢出仕以致君澤民也 韓退之

虎有爪 罩上 兮牛有角虎可搏 音博 搏擊也 兮牛可觸 充入◆虎有爪則可以搏牛有角則可以觸猶人有才則可爲時用 奈何君獨抱奇才手把犂鋤餓空谷當今天子急賢良匭 音鬼 函 音咸 唐武后垂拱五年從魚保宗之請匭匭爲四匭而鑰之傍有一

小竅可入而不可出置之朝堂以受天下表疏銘其東曰延恩獻賦求仕者投之南曰招諫言朝政得失者投之西曰伸冤有冤抑者投之北曰通玄言天象災變軍機秘計者投之命正諫補闕拾遺一人掌之先責職官乃聽投表疏朝出開明光明光漢武宮名帝胡何也不上書自薦達坐令音零使也四海如虞唐唐堯帝虞舜帝致君堯舜

古意此昌黎寓言

太華胡化反峯頭玉井蓮西岳有太華山少華山開花十丈藕音偶如舡冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾音阿痊音銓我欲求之不憚音但遠青壁無路難夤音寅緣安得長梯上摘實梯木階也下種七澤根

株連 雲夢有澤

詳說古文真寶大全卷之四 前集

詳說古文真寶大全卷之五　前集

七言古風短篇

贈鄭兵曹　韓退之

感慨老少之禪代世變之推遷終於飲酒消愁

樽〔音尊〕酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後我為壯夫君白首〔相去十年之間昔少而今壯昔壯而今老矣〕我才與世不相當戢〔入立反〕鱗委翅〔音啻〕無復望〔音忘〕當今賢俊皆周行〔音抗〕君何為乎亦遑遑〔音皇○退之謂我則不用於世方今賢俊登進君何為亦不仕乎〕盃行到君莫停手破除萬事無過〔音戈〕酒

雉帶箭

原頭火燒淨兀兀野雉(音治)畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄(音仄)觀者多雉驚弓滿勁(居正反)箭加衝人決(音血小飛見莊子決起而飛)起百餘尺紅翎(音靈)白鏃(音族矢末)相傾斜將軍仰笑軍吏賀(荷去)五色離披馬前墮(潘岳射雉賦有五色之名翬)

南陵叙別　　李太白

(此篇有懷古之意○南陵在宣州)

白酒初熟山中歸(歸山中也)黃雞啄黍秋正肥(此言

(雞黍之樂)呼童烹雞酌白酒兒女嬉(音希)笑牽人衣(比言兒女之情)高歌取醉欲自慰(音畏)起舞落日爭光輝游說(音稅誘也)萬乘(去聲)苦不早(萬乘天子之車)著鞭跨馬涉遠道(此言無懷居之樂而有遠遊之志)會(音膾)稽愚婦輕買臣(朱買臣字翁子嘗賣薪樵行且誦書妻羞之求去其後買臣爲會稽太守入界見故妻治道命後車載之)余亦辭家西入秦(秦川)仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人(大丈夫有四方之志蒿萊蓬蓽之下不足以淹留我輩)

月夜與客飲酒杏花下

蘇子瞻

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步

月踏花影炯如流水涵（音咸）青蘋花間置酒清香發（李白詩花下一壺酒獨酌無相親）爭挽（音晚）長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地春風惡（韓詩春風卷地起百鳥皆飄浮）但見綠葉栖（音西）殘紅

人日寄杜二拾遺　高適

（人日正月七日拾遺子美也）

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸（觸景興懷覩物思人）身在南蕃（高適乾元中刺蜀州）無所預心懷百憂復千慮今

年入日空相憶明年入日知何處一卧東山

三十春謝安傳高卧東山安石如天下蒼生何豈知書劒老風

塵項籍傳籍學書不成日書足記姓名而已乃去學劒學劒不成日劒一人敵不足學學萬人敵龍鍾還忝二千石愧爾東西南北人禮記孔子既得合葬於防日吾聞之古也墓而不墳丘也東西南北之人也不可以不識也東西南北謂所居無常

流夜郎贈辛判官　李太白

昔在長安醉花柳五侯七貴同盃酒氣岸遥

凌豪士前風流肯落他人後夫子紅顔我少

年章臺走馬著金鞭文章獻納麒麟殿杜詩麒麟

殿前拜天子遂詩獻納雲臺表歌舞淹留玳音代瑁音昧筵與君
相謂長如此寧知草動風塵起函音咸谷忽驚
胡馬來秦宮桃李向誰開我愁遠謫夜郎去
何日金雞放赦回唐中書令放赦日植金雞於仗南竿長七丈雞首銜絳幡七尺以放赦

醉後答丁十八以詩譏予捶碎黃鶴樓太白詩我且為君捶碎黃鶴樓君亦為吾倒却鸚鵡洲

黃鶴高樓已捶碎黃鶴仙人無所依黃鶴上
天訴音素上帝却放黃鶴江南歸神明太守再
雕音凋飾新圖粉壁還芳菲一州笑我為狂客

少年往往來相識君平簾下誰家子云是遼東丁令威(續搜神記遼東城門有華表柱白鶴集其上言詩云有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍)作詩掉(導音)我驚逸興白雲遠筆窻前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春輝

採石月贈郭功甫　梅聖俞

(此詩謂郭功甫爲李白後身也)

採石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸(去音)以手弄(去聲)月身翻然不應(平聲)暴落飢蛟涎便當騎鯨上青天青山有冢人謾

傳却來人間知幾年在昔執識汾陽王納官貰（音出）死義難忘（白客幷州識汾陽王郭子儀於行伍間爲脫其刑責而奬重之及白坐永王之事子儀功成請以官爵贖白罪因而免誅）今觀郭裔奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴（玄入）探環知姓羊（羊祜年五歲令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣鄰人李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也乳母具言之知李氏子則祜前身也）

把酒問月（李白氣豪而文亦豪）　李太白

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹

闕綠煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒玉兔搗音禱藥秋復春傳玄擬天問月中何有白兔搗藥姮娥音鵝孤栖與誰鄰張衡靈憲羿得不死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往求筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌嫦娥遂託身於月今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水如流水之逝去無可復共看平聲明月皆如此惟願當歌對酒時月光長照金樽裏

柟木為風雨所拔歎　杜子美

倚江柟音南亦作楠俗作柟爾雅梅柟說文葉似桑子似杏而酸樹草堂

前故老相傳二百年誅茅卜居總爲此五月髣音紡髴音拂聞寒蟬東南飄風動地至江飜石走流雲氣幹去聲排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋蜀先主舍東南有一木童童如車蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽音于籟音賴虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色楩柟杞梓天下之良材柟樹爲風雨所拔喻前嚴武之死如虎倒龍顛使草堂無所棲託故歎云自此無顏色也

題太乙眞人蓮葉圖　韓子蒼

漢元狩中東南守臣言每見有異人乘大蓮葉如舟泛水上卧而觀書邑人聚觀異人不見惟蓮葉及書有焉皆古篆文遍問莫能識唯東方朔識之曰此天神太乙之秘書也太一所見其國太平遂衍其文以傳於世今五福數學之書也太一之星十六其一曰五福即太一主星也次君綦臣綦民綦詐神矢犨等事具容齋隨筆

太乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼音蒐輕風為帆音凡浪為檝音戢卧看玉字指所觀之書或作王字者非浮中流中流蕩漾羊去翠綃音宵舞穩温上如龍驤音襄晉王濬為龍驤將軍造大艦伐吳萬斛舉不是峯頭十丈花世間那得葉如許韓古意太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船

龍眠舒州山名李公麟字伯時安慶人元祐登第工草書及畫元符中歸老此山自号龍眠居士畫手老入神尺素幻音患出眞天人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼音粦玉堂翰林也學士今劉向字子政又名更生漢宗室比至中壘校尉禁直宮省門閣皆有禁漢尚書郎主作文章并夜直宿有當直寓直之名故稱禁直岧音迢嶢音堯九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪劉向校書天祿閣夜有老父手植青藜杖扣閣而進乃吹杖端烟光照見向在暗中讀書曰我太乙之精

哀江頭　　杜子美

是年初陷東京公潛行曲江有感而賦

少陵野老吞(咽也)聲哭春日潛行曲江曲(京兆朱雀街東龍華寺南有流水屈曲謂之曲江)江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲(音位)誰綠憶昔霓(音倪)旌(音精)下南苑(南苑即芙蓉苑)苑中萬物生顔色昭陽殿裏第一人(謂楊妃也)同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼(疾雀反)齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜(追去)雙飛翼(音亦)明眸(音牟)皓齒今何在血汚遊魂歸不得(謂上皇駕次馬嵬六軍不發賜貴妃死明眸皓齒今安在)清渭(音謂)東流劒閣深去住彼此無消息(渭水名在長安水清故曰清渭劒閣蜀劒門山上有棧道故曰劒閣時安祿山作亂明皇幸蜀去謂明皇西幸住謂

謂兩處阻隔不通消息（居長安者彼此無消息）人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎（去聲）塵滿城欲往城南忘南北（欲往城南省家忘南而走北也）

燕思亭

馬子才

李白騎鯨飛上天（梅聖俞采石月詩采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸便當騎鯨上青天）江南風月閑多年縱有高亭與義酒何人一斗詩百篇（杜詩李白一斗詩百篇）主人定是金龜老（李白見賀知章知章呼白為謫仙以金龜換酒盡懽而罷）未到亭中名已好紫蟹肥時晚稻香黃雞啄處秋風早我憶金鑾殿上人醉著宮錦烏

角巾天寶中召李白見金鑾殿帝與妃子泛白蓮池召白賦詩白已醉命力士扶以登舟觧官袍以賜之巨靈擘山洪河竭長鯨吸海萬壑貪如傾元氣入胷音凶腹須臾百媚生陽春讀書不必破萬卷筆下自有鬼與神杜詩讀書破萬卷下筆如有神我曹本是狂吟客寄語溪山莫相憶他年須使襄陽兒再唱銅音同鍉音提滿街音皆陌音百襄陽歌襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鍉

虞美人草　　曾子固

項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人草

鴻門唐長安東関内項羽破関屯兵于此玉斗紛如雪沛公會項羽放

鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者三項羽不應增使項莊以劍舞曰擊沛公項伯亦以劍起舞以身翼蔽沛公莊不得擊樊噲帶劍擁盾直入譙羽沛公遂得脫身遁曰以白璧一雙獻羽玉斗一雙獻增受璧增拔劍撞破玉斗羽引兵西屠咸陽燒宮室火三月不滅

十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅咸陽秦都

霸業已隨煙燼徐刃反火餘也滅剛強必死仁義王

陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧項羽少學劍曰劍一人敵不足學乃學萬人敵○羽至垓下兵少食盡漢兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌起與虞姬飲帳中悲歌慷慨泣數行下乃乘駿馬潰圍渡淮至陰陵迷失故道謂其騎曰吾起兵八歲七十餘戰未嘗敗也今日困於此此天亡我非戰之罪

三軍散盡旌音精旗音其倒玉帳將軍之帳

佳人坐中老香魂夜逐紉光飛（謂虞美人自刎）青血化爲原正草芳心寂寞（音莫）寄寒枝舊曲聞来似斂眉哀怨徘（音裵）徊（音回）愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土（漢興楚亡終歸於盡英雄功業到底死矣當年遺丘墓獨存逝水東流今古不已而已）事久成空慷慨樽前爲誰舞

刺年少　李長吉

（刺七賜反卑其事而譏之也少去聲○譏刺少年多以豪氣陵人不知光景如梭老景專相侍也）

青驄（馬名）馬肥金鞍（音安）光龍腦（香名）入縷羅衣香

美人狎（音匣近也）坐飛瓊觴（音商）貪人喚云天上郎
別起高樓連碧篠（音小）綵曳紅鱗出深沼有時
半醉百花前背（音佩）把金丸落飛鳥自說生來
未為客一身美妾過（音戈）三百豈知斸（音竹）地種
田家官稅頻催沒人織長（音丈）金積玉誇豪毅
（音義）每揖閑人多意氣生來不讀半行（音杭）書只
把黃金買身貴少年安得長少年海波尚變
為桑田（列仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三變為桑田向到蓬萊水
乃淺於往者略半也豈復為陵乎方平曰東海行復揚塵耳）枯榮遞（音悌）傳
（去聲）急如箭（如今之急遞鋪傳送文書者言一枯一榮更相來往如箭之疾速也）

天公豈肯爲去聲君偏莫道韶華鎮長在白頭面皺鄒去專相待

驪山　　蘇子瞻

在京兆府昭應縣有温湯泉明皇建華清宮于此山下今譏人君留意於土木遊幸之事皆足以亡國也

君門如天深幾重君王如帝天帝坐法宮正殿人生難處是安穩何爲来此驪音離山中複音福道閣道凌雲接金闕樓觀音貫隱煙横翠空林深霧暗迷八駿周穆王得八駿馬周行天下將皆有車轍馬跡絕地翻羽奔霄越影踰輝超光騰霧挾翼朝東暮西勞六龍天子法駕前六馬故稱六龍取

乾六龍之義亦曰六飛六龍西幸天子所至曰幸峩眉蜀山名蜀山棧音僝蜀山峻絕至險爲閣道以登变悲風便公華清院霓音倪裳
蕭散羽衣空麋鹿来遊猿鶴怨唐明皇於驪山之地作華清宮朝元閣羯鼓樓長生殿歲與楊貴妃溫湯妃能舞霓裳羽衣曲後安祿山亂西幸入蜀伍子胥諫吳王曰臣將見麋鹿遊姑蘇之臺北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿鶯我上朝音潮元春半老滿地落花無人掃
羯音結鼓樓高掛夕陽長生殿古生青草可憐
吳楚兩籃鷄築臺未就已堪悲楚靈王時築章華臺吳王夫差築姑蘇之臺謂二王如醯雞無所見長揚五柞音昨漢幸免漢武帝建長揚五柞宮幸免喪亡江都樓成隋自迷隋煬帝開汴河爲江

都之遊浙入頂昇進新宮畫壽已既成幸之日使真仙游此亦當自謎可日之日謎攄

由来流連多喪去聲國宴安鴆直禁反毒鳥也里身赤目食蝮蛇以其毛羽歷飲食則殺入毒因奢惑左傳宴安鴆毒不可懷也生宴安之橋甚鴆壽三風十慾見商書伊訓篇古所戒不必驪山可**六國**唐寶曆中敬宗欲幸驪山時拾遺張權輿伏紫宸殿下諫曰昔周幽王幸驪山爲犬戎所殺秦始皇葬驪山而国亡玄宗宮驪山而祿山亂先帝幸驪山而年不長帝曰驪山若此之凶耶我宜二往以驗彼言

明河篇

宋之問

此篇光明俊偉宛然星河之顯著雲漢之昭回△武后時少俊有文才者多補北門學士之問求之后不許曰宋之問有口過遂作明河篇自況明

(河陽后而自傷其不見親寵也)

八月凉風天氣晶(音精)萬里無雲河漢明昏見(音現)南樓清且淺(千上)曉落西山縱復橫洛陽(武后殺王后蕭妃後數見王蕭爲祟遂居洛陽終身不歸長安)城闕天中起長河夜之千門裏複(音復)道連甍(音萠)共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎濫灩水精簾外轉逶(音威)迤(音移)倬(音卓)彼昭回如練(音煉)白(詩倬彼雲漢昭回于天)復出東城接南陌(音默)南北征人去不歸誰家今夜擣(音倒)寒衣鴛鴦機上踈螢度(鴛鴦篇夜衣學織連枝錦織作鴛鴦人一其憐)烏鵲橋邊一鴈飛(淮南子烏鵲塡)

河而渡織女鴈飛螢度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷音捲任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人博物志有人乘槎到天河見婦人織丈夫飲牛還問嚴君平君平云某年某月客星犯斗牛即其人也

題磨崖碑　黃山谷

碑在道州浯溪上刺史元結製頌顏真卿書磨崖石而刻之○唐天寶十四載安祿山陷洛陽明年陷長安玄宗幸蜀太子即位於靈武明年皇帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師元結刻頌於浯溪石

春風吹船著浯溪扶藜本有刺者硬木蒺藜之類可作杖者上

讀中興碑中興再興也平生半世看墨音默本摩挲
石刻音克鬢音殯如絲明皇不作苞桑計易九五其亡其
亡繫于苞桑注苞桑叢生之桑也五以中五居尊必常有其亡之戒懼而益為安固之道
如維繫於叢生之桑乃為可保顛倒四海由祿兒安祿山本營州雜胡
累官至范陽平盧河東節度使爵東平郡王天寶十三載反於范陽陷兩京明皇奔蜀初
祿山出入禁中通於貴妃因請為貴妃兒九廟不守乘輿西九廟古天
子七廟王莽增二廟九廟萬里奔竄取亂反烏擇栖撫軍監
平聲國太子事古太子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國何乃
趣音促迫也取大物為大物帝位○識肅宗無所受命而自立事有
至難天幸耳上皇跼音局曲也亦作局迹蹐音迹還京師

内間張后色可否外間李父頒音移指揮肅宗立皇
后張氏私與政事與李輔國相助多以私請挑權帝不能制南内唐長安三內皇
城在西曰西內太明宮在西內之東曰東內興慶宮在東內之南曰南內肅宗即立尊明
皇曰太上皇上皇自蜀歸愛興慶宮遂居之後李輔國矯詔遷上皇於西內淒涼
幾苟活高將軍去事尤危高力士貶斥臣結春陵
道州郡名蜀元結故春陵進時義三篇或作春秋謂中興須有褒貶之辭恐非二三
策臣甫杜鵑音涓再拜詩杜甫有杜鵑詩數篇識切時政安知
忠臣痛至骨後世但賞瓊琚音居詞韓公祭柳子文玉佩
瓊琚大放厥辭謂華美也同来野僧六七輩亦有文士相
追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨暴雨也楚辭凍雨兮洒塵為

洗前朝悲（爲去聲 朝音潮）

虢國夫人夜遊圖　　蘇子瞻

（唐明皇貴妃楊氏三姊封韓國虢國秦國三夫人八姨即虢國夫人也最承寵幸）

佳人自鞚（音控 鞚勒馬）玉花驄（玄宗有名馬曰玉花驄）翩如驚燕踏飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮（漢武帝起明光宮）宮中羯鼓（胡羯之鼓）催花柳（太平廣記明皇好羯鼓催花十月花柳未吐命取羯鼓臨軒擊一曲名春光好及顧柳杏皆已折矣上笑曰不喚我作天公可乎）玉奴絃索（雙入）花奴手（楊妃名玉環玉奴謂楊妃妃善琵琶汝陽王璡小名花奴尨善羯鼓帝嘗曰速召花奴將羯鼓來）坐中

八姨[音夷]真貴人走馬來着[平聲]不動塵明眸[音謀]皓齒誰復見只有丹青餘淚痕入間俯仰成今古吳公臺下雷塘路[隋煬帝葬吳公臺下唐平江南改葬雷塘在江都縣東北十里陳後主貪溺於酒市張麗華時隋煬帝為領兵元帥統陳其將韓擒虎以五百騎從朱雀門入擒後主并麗華煬帝後即位亦淫湎嘗行至雷公臺下與後主遇及宇文化及弒煬帝葬吳公臺下東坡引此謂明皇初起兵誅韋后及安樂公主以登帝位而又信楊貴妃姊妹濁亂天下亦如隋煬帝之誅張麗華而亦以酒色敗也]當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎[大業拾遺載帝昏湎滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳后主遇後主云每憶張麗華方憑臨春閣作璧月詞未終見韓擒虎躍領萬騎直來衝入殿下還此逸遊曩時何見罪之深也帝叱之不復見]

詳說古文真寶大全卷之六　前集

七言古風長篇

有所思　宋之問

此篇謂世變無常老少更相揮代深寓慨嘆之感

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨音圭兒女惜顏色坐見落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松栢摧徂回為薪古詩山中千歲松摧為地下薪更聞桑田變成海麻姑謂王方平曰自接待以來已三見東海變為桑田古人無復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人

不同此即人面不知何處去桃花依舊笑春風之意寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少去聲年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池臺文歸也錦繡將軍樓閣畫神仙光祿唐官名有金紫光祿大夫銀青榮祿大夫皆從一品一曰光祿卿掌管酒食將軍掌兵從漢唐之時此職親近天子受承恩寵富貴奢侈故特言之一朝臥病無相識三春行樂音洛在誰邊謂公子王孫少年享池臺樓閣歌舞之娛一日老病無復三春之行樂矣婉宛轉蛾眉能幾時須臾鶴髮白髮亂如絲但看古來歌舞地惟有黃昏鳥雀飛古人歌舞行樂處今皆荒涼黃昏惟見鳥雀飛

荔枝歎　　　　蘇子瞻

此篇譏臣子貢花菓以媚其上貽百姓無窮之害

十里一置飛塵灰置今驛路十里雙碑也五里一堠兵火催堠音候今五里碑顛墜也坑仆音赴偃也谷相枕去聲藉慈夜反謂死者首相椽而身相藉也知是荔枝龍眼來此四句言漢和帝交州貢荔枝飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏楊貴妃好食生荔枝以馬遞馳載七日七夜至京人馬俱斃唐人詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來驚塵濺音箭血流千載上聲年也○此四句言明皇時涪州貢荔枝永元荔枝來交州今交趾史止云嶺南天寶歲貢取之涪音浮東川州名至今

欲食林甫肉李林甫相玄宗不能諫止荔枝之貢天下怨之欲食其肉無

人舉觴音傷酹音雷去以酒沃地而祭伯游漢永元中交州貢荔枝龍眼十

里一置五里一堠奔騰死亡者無數唐羌為臨武長上書言狀和帝罷之我願天

公憐赤子莫生尤異也物為瘡音倉痏音委雨順風

調百穀登民不飢寒為上瑞音垂君不見武夷

溪邊粟粒芽建安武夷茶為天下絕品前丁後蔡相籠加

大小龍茶始於丁謂而成於蔡襄歐陽公聞襄進小龍團嘆曰君謨士人也何至作此事

爭新買寵音冢各出意今年鬬品充官茶吾君

所乏豈此物致養口體何陋邪音耶洛陽相君

忠孝家謂錢惟演可憐亦進姚黃花牡丹千葉黃最為絕品出

洛陽姚家一叢繞數朶

定惠院海棠（院在黃州○子瞻序云寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也）

江城地瘴（章去）蕃（音煩）草木只有名花苦幽獨嫣（匽迍反笑皃）然一笑竹籬間（登徒子賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡）桃李漫山總麤（音粗）俗也知造物有深意故遣佳人在空谷（杜絕代有佳人幽居在空谷）自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱脣得酒暈（音運痕也）生臉（面頰）翠袖卷（音捲）紗紅映肉（此二句形容花之顔色最妙）林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽

慘月下無人更清淑(音孰)先生食飽無一事散
步逍遥自捫(音門撫持)腹不問人家與僧舍柱杖
敲(平聲)門看脩竹忽逢絶艷照衰朽歎息無言
揩(音開)病目陋邦何處得此花無乃好事移西
蜀寸根千里不易(去聲)到啣子飛来定鴻(音洪)鵠
(工入)天涯流落俱可念為(去聲)飲一樽歌此曲明
朝酒醒還獨来雪落紛紛那忍觸

陶淵明寫真圖　謝幼槃

淵明歸去潯陽曲(潯陽江州郡名)杖藜蒲鞵(同鞋)巾一
幅(音福)陰陰老樹囀(傳去)黃鸝(音黎)艷艷東籬(音離)粲霜

菊世紛無盡過眼空生事不豊隨意足廟堂之姿音資老蓬蓽音畢環堵音覩蕭條僅容膝僅音近歸去來辭審容膝之易安大兒頑鈍屯去懶蘭上詩書責子阿舒已二八懶惰故無匹小兒嬌音喬癡音蚩愛梨栗老妻日暮荷上聲鋤歸陶詩帶月荷鋤歸欣然一笑共蝸音蛙室哦詩未遣愁肝音干腎醉裏呼兒供紙筆時時得句輒寫之五言平淡用一律田家酒熟夜打門陶詩歸去來山中山中酒應熟頭上自有漉音祿酒巾李白詩漉酒用巾葛老農時問桑麻長上聲陶詩相見無雜言但道桑麻長提壺挈榼克合反來相親一樽徑醉北牕臥蕭然自

謂羲（音希）皇人（李詩清風北窗下自謂羲皇人）此公聞道窮亦樂（音洛）容貌不枯似丹渥（音惡詩顏如渥丹）儒林紛紛隨溷（音渾去）濁山林高義久寂寞假令（平聲）九原（春秋晉大夫葬地今通用言死者歸地下）今可作擧公藍輿（今之竹山轎）也不惡（末謂世俗溷濁久無山林道義之風使淵明復出雖爲之執僕役亦不爲惡也）

桃源圖（按陶淵明敘桃源事云先世避秦隱居此後人不深考因謂秦人至晉猶有不死指以爲神仙雖韓退之桃源圖王介甫桃源行東坡和桃源詩深得淵明之指也）韓退之

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐（晉太康中武陵

人捕魚從溪行忘路遠近逢桃林夾岸無雜花藥云秦人避世至此流水盤迴

山百轉生綃(音消)數幅(音福)垂中堂武陵(吉鼎州今常德)

府太守好(去聲)事者題封遠寄南宮下(時愈爲禮部郎)

中南宮先生忻得之波濤(音陶)入筆驅文辭文

工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖(嵓)鑿(音昨)

谷開宮室接屋連墻千萬日嬴(音盈秦姓)顛(墜喪)劉

(漢姓)蹶(音厥)了不聞(秦漢之亡)地坼天分非所恤(晉魏之亂)

種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶

自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何

所物色相猜(倉才切疑也)更問語大蛇中斷喪(去聲)

前王漢紀高祖拔劒斬蛇有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也今為赤帝子斬之羣
馬南渡開新主晉書元帝即位建業童謠云五馬浮渡江一馬化為龍
聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬
事皆眼見不知幾許猶流傳爭持牛酒來相
饋禮數不同樽音尊俎異月明借宿玉堂空骨
冷魂清無夢寐夜半金雞啁音嘲哳鳴楚辭鵾雞啁哳而悲鳴火輪飛出客心驚火輪日也人間有累不可
住依然別離難為情船開棹進一回顧萬里
蒼茫煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武
陵人真偽不可辨應起句神仙渺茫之說

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

東坡

江上愁心三疊山（張說有江上愁心賦）浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知（妾得好）煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓（音鹿）斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天（此極畫邈）使君何從得此本點檢毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絕處東

坡先生留五年春風摇江天漠漠暮雲捲雨
山娟娟丹楓音風翻鴉伴水宿長松落雪驚醉
眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙武陵神仙
事見前桃源圖註江山清空我塵土雖有去路尋無
緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我歸
来篇陶淵明有歸去来辭左太冲有招隱篇二

寄盧仝時韓公為洛陽令　韓退之

盧仝清高儉朴泰然自安拔出流俗之表昌黎為縣令以古風寄之字字
盤旋句句委折宜深味之

玉川先生洛陽裏仝居東都自号玉川子破屋數間而

已矣一奴長鬚音須不裹音果頭一婢赤脚老無
齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生
結髮憎音曾俗徒閉門不出動一紀紀十二年至今
鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥俸錢供給公
私餘時致薄少助祭祀勸參留守洛陽本漢都故置重
臣留守謁大尹府尹也言語纔音才及輒掩耳水北
山人石洪字濬川居洛之北涯烏重胤鎮河陽首辟之韓愈序洛之北涯有隱士曰
石生其南曰溫生即謂造也得名聲去年去作幕音莫下士
水南山人溫造字簡輿居洛之南涯重亂辟從事長慶末爲侍御史又繼
往鞍馬僕從聲去塞閭里少聲去室山人索價高

李渤字濬之涉之兄初隱廬山後隱嵩岳少室山上書言時政徵之不起故曰索價高又
曰刺口論世事兩以諫官徵不起彼皆刺七亦反口論
世事有力未免遭驅使先生事業不可量平聲
惟用法律自繩已春秋三傳春秋有左氏公羊氏穀梁氏三
傳傳去聲東高閣獨抱遺經究終始徃来弄筆嘲
陟交反同異仝與馬異詩同不同異不異怪辭驚衆謗不已
近来自說尋坦道猶上虛空跨騄音緑駬音耳良馬
名馬耳邑緑去歲生兒名添丁唐制二十成丁意令與國
充耘音云耔國家丁口連四海豈無農夫親耒
雷去耟音似先生抱才終大用宰相去聲未許終不

仕假如不在陳力列立言垂範（音范）亦足恃（音示）苗裔（音異）當蒙十世宥（左襄二十一年社稷之臣也猶將十世宥之以勸能者）豈謂貽教厥無基址（音止詩詒厥孫謀）故知忠孝出天性潔身亂倫安足擬昨夜長鬚來下狀隔墻惡（音渥）少惡難似每騎（音奇）屋山下窺（缺規反）瞰（苦暫反）渾（胡昆反）含驚怕走折趾（音止）憑依婿媾（勾去）欺官吏不信令（去聲）行能禁止先生受屈未曾語怨此來告良有以嗟我身為赤縣尹（京邑曰赤縣洛水東京故亦曰赤縣）操權不用欲何俟立台賊曹（掌刑之掾）呼五百（韋昭曰五百本作伍佰伍當也陌道也使入導引當道陌）

中以驅除也今俗呼行杖人為五百）畫取鼠輩（賊人）尸（殺也）諸市先生又遣長鬚賫来如此處置非所喜况又時當長（上聲）養鄙都邑未可猛政理先生固是佘所畏度量不敢窺涯涘（似）放縱是誰之過歟效尤戮（音陸）僕（奴僕）愧前史（若效尤晉之魏絳戮揚下之僕有愧於春秋之前史）買羊沽（音姑）酒謝不敢偶逢明月耀桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉（雙鯉書也）

李伯時畫圖　邢敦夫

（山谷之弟黄知命衣白衫騎驢緣道搖頭而歌陳履常負杖挾囊于後一市大驚李伯時因畫為圖邢敦夫為作長歌）

長安城頭烏欲棲（音栖△李詩黃雲城邊烏欲栖）長安道上行人稀浮雲卷（音捲）盡暮天碧但有明月流清輝君獨騎驢向何處頭上倒著白接䍦（音離世說接䍦乃襴衫非帽也）長吟搔首望明月不學山翁醉似泥到得城中燈火鬧小兒拍手攔（音闌）街（音皆）笑（事見襄陽歌）道傍觀者那得知相逢疑是商山皓（商山四皓）龍眠居士畫無比揮毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃似君不學長安遊俠誇年少（去聲△王維詩咸陽遊俠多年少）臂鷹挾彈章臺道（李白詩青春少年子挾彈章臺左）君不能提携長劍取

靈武指揮猛士驅貔音皮猛獸虎事見韓文胡為脚踏

梁宋塵終日飄飄無定所武陵桃源春日暮

事見桃源行註白水青山起煙霧竹杖芒鞋歸去来

頭巾好掛三花樹太白贈潛山焦鍊師三花明紫煙修真說結頂聚三

花李詩註漢道士自外國回將貝多子於嵩

山下種之一年三花白色香美又坡詩註房

州異人常戴三朶花莫知姓名人因以三朶

花名之能作詩有神仙意又仙經云崐崘西

北有龍池方八九十里其上名三花樹群龍

食之又謂之三珠樹言花如珠望之如花故

云然

長短句

將進酒二首　李太白

君不見黃河之水天上来奔流到海不復迴又不見高堂明鏡悲白髮(孟浩然清鏡歎愁来試取照坐數白髮生)朝如青絲暮如雪(設二辭引起)人生得意須盡歡莫把金樽空對月(引入進酒意)天生我才必有用千金散盡還復来烹羔(音膏)宰牛且為樂(音洛)會須一飲三百杯岑(鋤針反)夫子丹丘生(岑勛元丹丘當時與二人同會)與君歌一曲請君為我聽鍾鼎玉

帛撞鍾列鼎而食陳王帛以為禮富貴之極方有之不足貴但願長醉不願醒古来賢達皆寂寞音莫惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂音洛鄴中房名斗酒十千恣茲去歡謔香入魏曹植字子建封陳思王嘗云我歸宴平樂美酒斗十千主人何為言少錢且須沽音姑酒對君酌五花馬千金裘音求呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

又鋪叙將欲薦進酒醴之意　李長吉

琉音流璃音離鍾酒器也從重從童者非琥珀上音虎下音珀松脂入地千年以為琥珀酒色似之濃音醲小槽酒滴真珠紅烹龍炮音苞鳳玉脂音之泣羅幃音韋繡幕音莫圍香風三首言

酒味之美次言食饌之珍羞吹龍笛擊鼉音沱鼓皓齒歌細腰舞極言音樂之悅耳況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊音頂醉春老花殘宜及時以行樂酒不到劉伶墳上土晉劉伶字伯倫好飮酒每出攜鍾自隨語人曰遇醉死輒即埋我

觀元丹丘坐巫山屛風　李太白

巫山峽在峽州首尾百六十里宋玉高唐賦楚襄王游於雲夢夢婦人曰妾在巫山之陽高堂之阻朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯夔州巫山有十二峯望霞翠屛朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲

飛鳳登龍聖泉神女廟居其下飛入君家彩屛裏寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠屛丹音平崖音厓粲如綺蒼蒼遠樹圍荊門荊音京州名在峽東江陵北歷歷行舟泛巴水在蜀中水石潺音僝水孱白湲萬壑杭入分煙光草色俱氤音慇氳氣溪花笑日何時蕟江閣聽猿幾歲聞使人對此心緬音免邈音莫疑入高丘或作嵩丘者非夢綵雲

三五七言

風清月白葉落烏飛向此景而懷思反明思不能爲情也

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相

思相見知何日此時此夜難爲情難爲情者不能爲懷也

登梁王棲霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從金屛笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對綠酒強歌心已摧昨回反君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝音黎愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園東大意謂梁王昔日歌舞之地今有明月如舊人安在哉太白撫事興懷不如且暢飲於桃源也

高軒過軒車也過音戈李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

李長吉

華裾音居織翠青如葱音聰金環音還壓音押轡搖玲

音靈瓏音籠馬蹄隱耳聲隆隆入閑下馬氣如虹

音紅云是東京才子文章鉅音巨公巳上言韓愈皇甫湜衣服

車馬之華餙也二十八宿音秀羅心胷角亢氐房心尾箕斗牛女虛危

室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫二十八位星宿元精炯炯音耿貫

當中元氣精英炯炯光明貫于心胷殿前作賦聲摩音磨空筆

補造化天無功厖眉音迷書客感秋蓬音芃誰知

死草生華風我今垂翅音啻附冥鴻音洪[illegible] ◆

也冥鴻謂二公也他日不羞蛇作龍異日如蛟變龍賀自期也

有所思

盧仝

詩中所謂美人即詩彼美人兮西方之人兮之意

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去青樓珠箔音泊簾也天之涯音牙娟娟姮娥月三五二八盈又缺翠眉蟬鬢魏明帝宮人莫瓊樹製蟬鬢之縹緲如蟬生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲覺音教來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴司馬相如琴名調去聲曲譜高絃絕無知

音呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期知音子期死伯牙擗琴絶絃美人兮美人
不知爲暮雨兮爲朝雲楚襄王與宋玉游於雲夢夢一婦人曰妾本巫山之神女朝爲行雲暮爲行雨相思一夜梅花發忽到窓
前疑是君終以梅花比美人則其清潔可知也

行路難　　張轂

湘東行人長歎息十年離去聲家歸未得翠裘音求羸馬苦難行僮音童僕盡飢音箕少筋音斤力君
不見牀頭黃金盡壯士無顏色蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用乏絶去秦而歸形容枯槁顏色黎黑龍蟠音盤
泥中未有雲不能生彼昇音升天翼爾雅有翼曰應龍

升天曰蟠龍

邀月亭

馬子才

亭上十分綠醑(胥上)酒盤中一筯(除去)黃金雞(李白詩黃雞啄黍秋正肥)滄溟(音明)東閣邀姮娥氷輪碾(音展)上青琉璃(靈源夫人詩氷輪碾太清)天風洒掃浮雲沒千巖萬壑(杭入)瓊瑤(音搖)窟(口骨反)桂花飛影入盞來傾下胷(音凶)中照清骨玉兔擣藥與誰餐(七安反△李詩白兔擣藥秋復春△)且與豪(音毫)客留朱顏朱顏如可留恩重如丘山為君殺却蝦(音霞)蟆(音麻)精(韓月食詩嘗聞古老言疑是蝦蟆精云云臣心一寸刃可刳凶蟆腸)腰間老劒光芒寒

杜如何有奇怪每夜吐光芒△舉酒勸明月聽我歌聲發照見古人多少愁更與今人照別離李詩今人不見古時月今月曾經照古人我曹自是高陽徒漢酈食其本高陽酒徒或作南陽者非△晉山簡與山濤至高陽習家池醉飲為高陽徒肯學羣兒嘆圓缺坡詞人有悲歡離合月有陰晴圓缺

長淮謠上音懷下音搖●子才居淮故曲為淮水出色耳文人辭勝於理此類是

長淮之水青如苔行人但覺心眼開湘江豈無水魚腹忠魂埋楚屈原沉江葬於江魚腹中△但見愁雲結雨猿聲哀浙江豈無水鴟音尸革[illegible]

死盛以鴟夷之江盖以生革縫如囊而盛其尸濤胥骸音孩但見潮頭怒氣如山來臨安志吳王既賜子胥死乃取其尸盛以鴟夷之革浮之江中或有見其乘白馬素車在潮頭者因為之立廟孤臣詞客到江上何以寬心懷長淮之水遶楚流先生家住淮上頭黃金萬斛浴明月碧玉一片含清秋酒光入面歌一聲淮上百物無閑愁

贈寫真何秀才秀才名充　　蘇子瞻

君不見潞音路州別駕眼如電潞州別駕唐明皇也裴楷曰王戎眼爛爛如巖下電左手挂音卦弓橫撚乃殄反箭尚書譚錄云明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀又不見雪中騎驢孟浩然

皺鄒去眉吟詩肩音堅聳上松山或問鄭綮詩思對曰詩思在灞橋雪中驢子上孟浩然遊中雪詩迢遞秦京道蒼茲歲暮天窮陰連晦朔積雪滿山川△饑寒謂浩然富貴謂

寒富貴兩安在空有遺像留人間明皇二者皆歸於滅沒△

此身常擬上聲同外物浮雲變化

無蹤跡問君何苦寫我真君言好去聲之聊音遼

自適黃冠野服山家容郊特牲野夫黃冠草服意欲置

我山巖中顧愷之為謝琨象在石巖裏云此子宜置丘壑中勳音欣名

將去聲相去聲令何限往寫褒公與鄂昂入公杜詩丹青引褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰△註褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

薄薄酒兩章此選其首章

薄薄酒勝茶湯粗粗倉胡反△布勝無裳醜音丑妻惡妾勝空房五更平聲待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窻凉珠襦音如短衣以珠爲飾玉匣後漢桓帝時宦者趙忠葬父僭爲玉匣冀州刺史朱穆發墓剖其棺萬人祖送猶言祭送歸北邙音北△洛陽北山皆公卿葬也不如懸玄音鶉音淳子夏之衣懸結如鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文章百年瞬音舜息萬世忙夷齊盜跖音隻俱亡羊莊子以手劈心養心之法在於守淨若有思慮皆爲心害故俱亡羊也△不如眼前一醉是非憂樂音洛都兩忘

於潜令刁同年野翁亭

山翁不出山溪公翁長在溪不如野公翁来往溪山間上友麋音眉鹿下皀翳問公翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非峨眉山人醉後鐵冠落天目山唐道士常冠鐵冠溪女笑時銀櫛反瑟反低櫛於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之逢沓我来觀政問風謡音遥皆云吠犬足生氂音氂岑熙為魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之吠犬不驚足下生氂但恐此翁一旦捨此去長使山人索入聲寞溪女啼

太行路白樂天以人心之險比山川之險以夫婦之好合比君臣之遇合文意新○太行山名在今懷孟河內縣為天下之脊上有九折坂最為

險絶　　白樂天

太行音抗之路能摧昨回反車書禹貢太行常山至于碣石注太行山名若比君心是坦途巫峽之水能覆芳六反傾敗也舟峽州有三峽明月峽巫山峽廣澤峽其水至險若比君心是安流君心好去聲惡去聲苦不常好生毛髮惡生瘡音倉與君結髮未五載設為婦人之辭豈期牛女為參商古稱色衰相棄背音佩當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中罽賓王獲一雌鸞絶不鳴一日懸鏡于庭鸞見鏡中影遂起鳴舞而絶妾顏未改君心改為去聲君熏音欣衣裳君聞蘭麝音射不馨香為去聲君盛容餙君着珠翠

無顏色（二段換五字文勢）行路難難重陳（換三字文勢）人生莫作婦人身百年苦樂（音洛）由他人行路難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此（說出一篇主意）君不見左納言（舜命龍作納言若今諫官納進也入也△）右納史朝承恩暮賜死（此主意在此二句）行路難不在水不在山（上章先言山此章先言水此作詩之法△）祗（音只）在人情反覆（音福）間（又情之反覆太險於山川）

七德舞

唐太宗爲秦王時征伐四方每克輒奏故製樂舞名秦王破陣樂即位七年正月改秦王破陣樂曰七德故詩言太宗功德之盛

七德舞七德歌傳自武德高祖年號至元和憲宗年号
元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意歌有聲之
樂舞無聲之樂曲終稽首陳其事太宗十八舉義兵
白旄音毛黃鉞音曰定兩京注白羽尾於首竿曰白旄以黃金飾斧曰
黃鉞書牧誓王左仗黃鉞右秉白旄以麾擒音禽充戮音坴竇音豆四海
清擒充王世充弑隋越王侗據洛稱鄭帝戮竇竇建德據河間稱夏王武德四年秦王
擊世充建德來援并擒戮之二十有四功業成二十有九
即帝位三十有五致太平功成理定何神速
速在推音吹心置人腹亡卒遺骸音諧散帛收飢
人賣子分金贖石欲反魏徵夢見天子泣徵疾甚帝

親問疾是夕帝夢徵若平生及旦薨帝臨哭為之慟張謹哀聞辰日哭張公謹卒上出次發哀有司奏辰日忌哭上曰君之於臣猶父子也情發於衷安避辰日怨女三千放出宮死囚四百來歸獄六年親錄囚徒死罪者三百九十人縱之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠信悉赦之剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚音烏咽煙入思殺身李勣嘗暴疾醫曰用龍鬚灰可治帝乃自剪鬚以和藥及愈入謝勣頓首流涕含血吮全上瘡音倉撫戰士思摩貞觀十八年征高麗右衛大將軍李思摩中毒矢上親為吮血將士聞之皆感泣奮分去呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德

聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文
太宗意在陳王業王業艱難示子孫

磨崖碑後（註見前七言磨崖碑詩註）　張文潛

玉環（音還）妖（音夭）血無人掃（楊妃外傳術士李遐周先有詩曰若逢山下鬼環子繫羅衣山下鬼馬嵬也妃小字玉環及妃力士以羅巾縊焉）漁陽（今薊州安禄山以范陽兵反）馬厭長安草（長恨歌漁陽鼙鼓動地来）潼關（即桃林塞在今陝州潼音童）戰骨高於山（哥舒翰伐禄山兵敗於潼關）萬里君王蜀中老金戈（音鍋）鐵馬從西来郭公凛凛英雄才（謂郭子儀）舉旗為風偃為雨洒掃九廟無塵埃（音哀）元功高名誰與紀風雅不繼騷

音撥人死水部胷音凶中星斗文元結爲水部作大唐中興頌
太師筆下龍蛇字太師顔眞卿寫此頌刻碑天遣二子傳
將來高山十丈磨蒼崖誰持此碑入我室使
我一見昏眸音謀開百年廢興增歎慨當時數
子今安在君不見荒涼語牛都反水藁不收時
有遊人打碑賣

勸酒惜別　張乖崖

春日遲遲輾尼展反輾也所以轉物也空碧晴天也綠楊紅
杏揺音遙春色人生年少不再來莫把青春枉
音往抛普交反擲音直青春謂少年言人貴及時行樂青春去不復來思之

不可令人驚中有萬恨千愁并今日就花始
暢飲坐中行客酸離情我欲為君舞長劒劒
歌苦悲人苦歐(歐詩惟有壯士苦悲歌拂拭塵埃舞長劒)我欲為
君彈瑤琴淳風死去無回心不如轉海為飲
花為幄(音惡幕也)贏(音盈)取青春片時樂(音洛)明朝走
馬嘶(音西)春風洛陽花發臙(音煙)脂(音之)紅車馳(音池)
馬走狂似沸家家帳幕臨晴空天子聖明君
正少(去聲)勿恨功名苦不早富貴有時來偷閑
強歡笑(公謂功名富貴信有時命不可溺意貪求何如乘取青春及時行樂)莫
與離憂買生老

古意　　　　　　　　釋貫休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀李陽冰序太白集公之文章力敵造化天寶中玄宗下詔徵就金馬降輦步迎以七寶牀賜食御手調羹以飲之虎殿龍樓無不可一朝力士脫靴後太白嘗醉令高力士脫靴力士深以為恥以白樂章飛燕事激揚妃之惡怒玉上青蠅生一箇褚遂良被黜韓瑗曰遂良社稷臣蒼蠅點白玉傷於讒也紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鎖五湖大浪如銀山滿船載酒槌鼓過賀老成異物顛狂誰敢和去聲寧知江邊墳白溺水葬于采石江邊不是猶醉臥

蜀道難　　李白

（論蜀道之險阻艱難托興譏世道之危險人心之險巇也）

噫（音依）嘘（香居反）嚱（許羈反）危乎高哉蜀道之難難
於上青天蠶叢（音宗）及魚鳧（蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢柏灌
魚鳧蒲澤開明是時皆椎髻哤言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲
成都記蠶叢之後有柏灌魚鳧皆蠶叢之子魚鳧治導江縣嘗獵湔山得道乘虎而去杜
宇緇魚鳧寰宇記蜀之先肇於人皇之際至黃帝少子昌意娶蜀女生帝嚳後封支庶於
蜀歷夏殷周始稱王者自蠶叢次柏灌次魚鳧至杜宇稱望帝以褒斜為前門熊耳靈關
為後戶玉壘峩眉為池澤時有荊人鱉靈尸隨水上至汶山見帝七世為相既開明會洪
水為鑿巫山通流有功帝禪以位周慎靚王時秦惠王滅蜀置郡以李冰為守冰穿兩江

爲人開田民享其利開國何茫然蜀王蠶叢祠今呼爲青衣神在聖壽寺蠶
叢氏教人養蠶蜀後爲魚鳧氏爾來四萬八千歲不與秦塞
通人煙西當太白有鳥道西方正當太白星分野有鳥道至狹
至高可以橫絕峨音蛾嵋音眉山名見前山月歌巔音顛地崩
山摧壯士死昔蜀中無路入秦秦惠王聞蜀有五丁力士乃以鐵作牛詐稱
其牛糞金蜀侯使五丁壯士開山作路取牛後五丁死蜀爲秦所滅○蜀王本紀曰天爲
蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁力士迎女見大蛇入山穴中
五丁共引蛇山崩壓殺五丁秦女上山化爲石然後天梯木階石棧仕版
反言棧道之險偕登天然相勾連上有六龍回日之高標
下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不能過

猿(音貟)猱欲度愁攀緣青泥(或曰嶺名)何盤盤百步

九折縈(音縈)巖巒捫(音門)參歷井(參井秦蜀分野之星)仰脅

(音協)息(屏氣而息也)以手捫(音捫擊也)膺(胸也)坐長歎(叶音灘)

問君西遊何時還畏途巉(音讒)巖不可攀但見

悲鳥號(平聲)古木雄飛從雌遶林間又聞子規

啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人

聽此凋朱顏連峯去天不盈尺枯松倒掛倚

絶壁飛湍(他端反)瀑(音僕飛泉也飛端言瀑如急瀨也)流爭喧

豗(音灰相擊有聲)砯(披冰反或音冰水擊石岅巖之音也)崖(音涯)轉石萬

壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來

哉劍閣利州隆慶府有山閣道至險有天劍山小劍山相去三十里連山絕隥飛
閣通相崢上耕反嶸高峻負而崔音摧嵬一夫當關萬
夫莫開左太沖蜀郡賦緣以劍閣阻以石門一夫守臨萬夫莫當所守或
匪親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙
吮上全血殺人如麻錦城雖云樂音洛△成都記府城号為
錦館城以江山明麗錯雜如錦也不如早還家蜀道之難難
於上青天側身西望長咨嗟按唐書房琯杜甫杜於蜀時嚴
武為帥屢欲殺之李太白作此篇為房與杜危之也

廬山高

歐陽永叔

劉中允名智之與歐陽公同年為穎上令棄官歸徙居廬山之[illegible]公高

共鄭賦廬山之高以羨之

廬山高哉幾千仞音刃入尺兮根盤幾百里㟅嶻音截高貟然屹銀入峙而不動立乎長江長江西来走去聲董仲舒傳如水之来走其下是為揚瀾左里皆近湖地名謂云揚瀾左里無風浪起三兮洪濤音陶巨浪日夕相春書容反撞雲消風止水鏡淨泊音薄舟登岸而遠望兮上摩音磨青蒼以晻於感反靄哀上下壓音押后土之鴻音洪大也龐莫江反厚也試往造乎其間兮攀緣石磴音鐙窺音闚空谾呼江反亦音康空谷也千巖萬壑抗入響松檜懸崖巨石飛流淙鉏江反水聲水聲聒聒音刮亂人

耳六月飛雪灑石矼（音江石橋）仙翁釋子亦往往
而逢旁吾嘗惡（去聲）其學幻（音患）而言唬（言早而雜也）
但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鐘暮鼓杳靄
（音變）羅旛（音番）幢（幡屬）幽花野草不知其名芳風吹
霧濕香澗谷時有白鶴飛来嬳幽尋遠去不
可極便欲絶世遺紛庬（雜也作龐者非）羨（先去）君買田
築室老其下揷秧（音央）盈疇芳釀酒盈缸（胡江反似）
（罌長頸）欲令浮嵐（音藍）曖（愛上）翠千萬狀坐臥常對
乎軒窗君懷磊（音蕾）砢（魯可反）有至寶世俗不辨
珉（音民石之美者）與玒（音江玉名）策名（左傳策名委質注書名於君之策也）

為吏二十載青衫白首困一邦謂世俗不識劉中允之為人寵榮聲利不可以茍屈分自非青雲白石有深趣音娶△謂中允有隱君子之節操其意矹音硉盧没兀石反不穩負何由降丈夫壯節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠音江旗竿也△按王直方詩話云郭功父一日過梅聖俞曰近得永叔書方作廬山高詩送劉同年自以為得意悵未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更作詩三十年亦不能道其中一句

詳說古文眞寶大全卷之七 前集

歌類

大風歌　漢高祖

漢高祖有天下還沛置酒召故人父老子弟飲酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑歌之

大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方

翰曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共守之

襄陽歌　李太白

落日欲没峴胡典反山西晉羊祜卒百姓於峴山建碑望其碑者莫

不流涕因名為墮淚碑倒着接䍦白帽也爾雅註江東人取白鷺頭翅背上

長翰毛以為接䍦名曰白鷺縗花下迷晉山簡每至高陽習家池飲輒大醉歸歌

曰山公時一醉道遙高陽池日暮倒載歸酩酊無所知時時騎白馬倒着白接䍦舉鞭謝

葛強何如并州兒襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅

鞮廣韻鞮音低樂府有銅鞮歌釋云胡人敢血之器韻府作鞮註革履連腔即今靴忍

非又孟郊遊談公詩云銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂是拍浪兒飲則亙浪婆脚路小船頭

獨速舞短襄東坡注趙襄子使廚人操銅斗擊殺代王又云重見磨笄注德契白銅鞮郎

此銅斗歌是也襄子姊為代王夫人請代王宴使廚入操銅斗擊殺代王平代地其姊迎

呼天磨笄自殺因名其地為磨笄山也一云冒也梁武帝童謠曰襄陽白銅鞮反縛揚州

兒傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕音盧

鶿音慈水鳥色烏頭喙長能捕魚刻杓為其像形杓鸚鵡音武杯百
年三萬六千日一日須傾三百杯遙看平聲漢
水鴨頭綠恰似蒲萄音桃初醱音撥醅音盃酒熟也此
江若變作春酒壘累上麴音曲便築音竹糟丘臺李白
意在於酒則所見無非酒漢水皆葡萄壘麴築高臺皆糟丘白之賓襟亦大矣讀此可以
㧜拓世人早汚局促之氣金鞍駿馬喚小妾笑坐彫鞍歌
落梅車傍側掛一壺酒鳳笙十三笙象鳳之身龍管
行相催咸陽市上嘆黃犬秦李斯臨刑歎曰安得復牽黃犬游
東門逐狡兔乎何如月下傾金罍音雷其形似壺龜目君不見
晉朝音潮羊公一片石龜龍剝音博落生莓音梅苔

音臺淚亦不能為之墮心亦不能為之哀請風
明月不用一錢買玉山自倒非人推晉嵇康醉倒人謂如玉山之將頹
舒州杓力士鐺音撐李白與爾同死
生襄王雲雨今安在宋玉高唐賦楚襄王夢巫山神女朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下
江水東流猿夜聲太白寓言皆酒云功名富貴到頭如夢因物興懷何如對清風明月飲酒自樂

飲中八僊歌　杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠阮咸醉騎馬欹傾人皆指而笑曰商老子騎馬如乘船行波浪中◆王祥醉憑肩輿頭不舉歸其親戚之曰子眼花在井底身在水中嗟亦不醒耶以此比知章醉
汝陽三斗始朝

天北齊王詢好飲帝一日召詢詢曰特此三斗盡方去見帝道逢麴音曲車
尺奢反口流涎恨不移封向酒泉鄴弘為漢帝寵顧帝問曰
欲封卿郡邑何地好弘好飲對曰若封酒泉郡賓出望外東封酒泉郡王甫以此比汝陽
王李璡之嗜酒左相去聲日興去聲費萬錢飲如長鯨吸●
音翕百川晉何曾日食萬錢猶曰無下筯處言左相李適之日費酒資萬錢則豪●
飲有如鯨吸百川矣銜盃樂音洛聖稱世賢擬左相李適之詩則世當
為避◆李適之詩云避賢初罷相樂聖且銜盃宗之瀟灑美少去聲年
舉觴音傷白眼望青天皎如玉樹臨風前崔宗之姿
質潔白皎如玉樹飲酒笑傲青天也蘇晉長齋繡佛前醉中往
往愛逃禪蘇晉學浮屠術嘗得胡僧慧登繡彌勒佛一本真寶之嘗曰是佛好

飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼来不上船自稱臣是酒中仙

玄宗嘗宴白蓮池欲造樂府新詞遣使召李白白已醉於長安酒肆矣及至帝所醉不能登舟帝命力士扶上船或以蜀人呼衫衿為船者非是

張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙

漢張芝善草書號草聖故以此張旭蓋旭善草書每飲大醉以頭濡墨就壁書及醒自以為神

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

焦遂口吃對客不出一言醉後酬答如注射時目為酒仙

醉時歌

贈廣文館學士鄭虔

諸公袞袞登臺省

袞袞相繼不絕也

廣文先生官獨

冷臺省清要之職令賢不肖無所別扣緒而登鄭虔恥與之并進甘心居守冷官

甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足甲第甲乙丙丁之次也甲第皆厭粱肉獨鄭虔之祿食不給也先生有道出羲皇先生有才過屈宋屈原宋玉德尊一代常坎軻名垂萬古知何用虔之才過屈宋而又道全德備惜之夫坎軻不得志於時也杜陵野老人更嗤音蚩笑侮也●漢宣帝陵在京兆子美本杜陵人故自稱杜陵野客被褐毛布為衣一曰短衣短窄鬢如絲日糴音笛太倉五升米天寶十二載八月京城霖雨米貴令出太倉米十萬石減價糶與貧人公困於長安亦在日糴之數時赴鄭老同襟期鄭老虔也得錢即相覓沽音孤酒不復疑忘形到爾汝文士傳稱

衡有逸才與孔融作爾汝交痛飲真吾師清夜沉沉動春
酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神只肅醉發
耳熱浩歌春風疑有鬼神所助焉知餓死填音田溝音勾壑鶴◆汲黯
傳臣自以當填溝壑相如逸才親滌音狄器司馬傳文君奔相如俱之
臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚相如身著犢鼻褌滌器於市子雲識字
終投閣揚雄傳王莽時甄豐為上公莽既以符命自立即位之後誅豐父子投劉
棻四裔辭所連及便取不請時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐乃從閣上自
投下幾死棻嘗從雄學作奇字京師為之語曰惟寂寞自投閣先生早賦歸
去來石田茅屋荒蒼苔史記子胥曰猶石田無所用儒術
於我何有哉孔丘盜蹠音隻亦作跖俱塵埃崔祥曰男

兒當壯即仕儒術於我焉有所損哉阮兢不曰孔丘盜跖今為塵入生不樂胡為解憂

須聞此意慘愴上聲失意負〻生前相遇且銜盃

徐卿二子歌

徐卿乃徐知道也

君不見徐卿二子生絕奇徐卿乃蜀人有二子感應吉夢相追隨詩吉夢維何維熊維羆孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒徐度年數歲家人攜見寶誌上人誌以手摩頂曰天上石麒麟也大兒九齡色清澈秋水為神玉為骨司馬太子見主岳謂客曰此兒神如秋水之清澈骨如皓玉之美秀小兒五歲氣食牛尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣滿堂賓客皆回頭

吾知徐卿百不憂積善衮衮生公侯衮衮相繼不絶也丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休

戲題王宰畫山水歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫音百王宰始肯留真跡壯哉崑崙山名黃河源所出方壺渤海中五仙山之一圖挂音卦君高堂之素壁巴陵洞庭洞庭在巴陵之左海東有日夲國日夲東赤岸水與銀河通南兗州記瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中○巴陵洞庭在西日夲在東觀畫景恍惚在彼又若在此也中有雲氣隨飛龍舟人漁子入

浦普南大水有浦水別道也漵音叙山木盡亞鴉去低也洪濤音陶風

尤工遠勢古莫比咫音只尺應須論萬里南史竟陵王子良傳賁字文奐能書善畫於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙焉音烟

得并州快剪刀剪取吳松半江水索靖見顧愷之畫欣然曰恨不帶并州快剪刀来欲剪松江半幅文練歸去

茅屋為秋風所破歌

借物喻意深有感傷

八月秋高風怒號平聲卷音捲我屋上三重平聲茅八月陰中也陰以肅殺為事謂安祿山起兵漁陽詭言誅楊國忠中外震動豈非秋高風怒号乎是時方隔太原陳留滎陽三郡故云捲三重茅也茅飛度江洒江

郊高者挂音卦罥古縣反網罟也長林梢下者飄轉沉
塘坳於交反◆謂羣臣奔竄如茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗褒
節者處泥塗也南村羣童欺我老無力忍能對面為
盜賊公然抱茅入竹去脣音純焦音揪口燥音喿乾也
呼不得謂從賊而叛者公然受其節制守義之臣如二類巡遠輩食盡力屈不能
救也歸来倚杖自歎息俄頃風定雲黑色巡遠輩儔
其心腹賊勢漸衰猶風定也雲喻禮樂法度如黑色不明秋天漠漠向昏
黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裏裂天子以義
理天下令也漢然不明又有力士逢其欲貴妃迷其情初年布衾之儉轉而為錦綉之奢者
置而不用貴妃如嬌兒安寵以祿山為養子出入宮掖不禁穢醜稔聞而明皇不悟祿

山出范陽約貴妃爲內應豈非踏裏裂乎床床屋漏無乾音干處雨

脚如麻未斷絕床者人所即以爲安喩四方之安居者今皆隔於賊是屋漏無乾處變亂未定如雨脚未斷絕自經喪去聲亂少睡垂去眠長

夜沾濕何由徹謂祿山未平兩京未復也安得廣廈千萬

間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山亂而思治臣子愛君之素心也安得天下平定庇覆生靈使無震風凌雨之虞故曰不動安如山也嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破

受凍死亦足

觀聖上親試貢士歌　王元之

天王出震易帝出乎震震上卦爲木位東方於時爲春主發生帝者天之主宰所

以生物者故出乎震而萬物從之而出又震為長男太子以世傳承統亦出震之象寰
音環宇清奎音圭星燦燦昭文明宋竇儼善推步星曆與盧多遜
楊徽之同在諫垣謂二公曰丁卯歲五星當聚奎奎主文明自此天下始太平二拾遺必
見之詔令郡國貢多士大張一網羅羣英聖情
孜孜音孶終不倦日斜猶御金鑾殿宮柳低垂
三月煙爐香飛入千人硯研去麻衣皎皎光如
雪一一重平聲瞳音童親鑑別史記舜目蓋重瞳子孤寒得
路倚去聲君恩聚首皆言盡臣鄭小臣蹤迹本
塵泥登科曾賦御前題屈指方經五六載如
今已上上聲青雲梯杜攜手升玉階共登青雲梯位列諫官

無一語自愧將何報明主應制非才但淚垂
強上聲作狂歌歌舜禹

畫山水歌

良工善得丹青理輒音摺向茅茨音慈畫山水以茅茨盖屋地角移來方寸間天涯音崖寫在筆鋒裏
日不落兮月長生雲片片兮水冷冷音靈經年
蝴蝶音牒飛不去累歲桃花結不成一片石數
株音朱松遠又淡近又濃奴容反遠近之勢雖在於濃淡之間最妙
不出門庭三五步觀盡江山千萬重平聲

短檠歌　韓退之

公所以詠幽閒之思者如此

長檠去聲燈柱也韓文註姚令威曰古詩燈檠昏魚目讀檠爲去聲集韻檠渠映反有足所以承物又檠音平聲傍也非燈檠字韓詩君看短檠棄亦誤也然毛郭韻平聲短檠去聲傍也必有所據按燈檠昏魚目乃唐彥謙詩八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕音莫朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔音騷婦人首歸頭頻挑平聲移近床太學儒生東魯客退之曾爲博士乃東魯人二十辭家來射策夜書細字綴朱衛反語言兩目眵天之反昏頭雪白此時提挈當案前看書到曉郍能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠

犖吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄

浩浩歌　　馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之觧帶食太倉不用拂拢歸山阿君不見渭音胃川漁父音甫一竿竹呂尚以漁釣干周西伯西伯獵果遇太公於渭之陽載之立以爲師莘疏臻反野耕叟數畝禾伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道湯使人以幣聘之喜來起作商家霖音臨△說命若歲大旱用汝作霖雨怒後便把周王戈音鍋△史記太公佐武王東伐左杖黃鉞右把白旄以誓師遂至孟津諸侯不期而會者八百国又不見子陵横足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇天爲忙逼星宿音秀相擊

摩嚴光傳光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃變姓名披羊裘釣澤中光武使
人物色訪得之引光入內道舊故因共偃臥光以足加帝腹上明月太史奏客星犯帝坐
甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳可憐相去聲府癡邀請先經
過光舍於北軍司徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書不答口授使者曰君房足下懷
仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰狂奴故態也浩浩歌天地
萬物如吾何屈原枉死汨莫狄切音骨者非羅水楚屈
原遭上官之讒投汨羅江而死夷齊空餓西山坡史記武王伐紂伯夷
叔齊扣馬諫不聽義不食周粟餓死于首陽山丈夫犖犖音落不可覊
音基有身何用自滅磨吾觀聖賢心自樂音洛豈
有他蒼生如命窮吾道成蹉音磋跎音駝直須為

吊天下人何必𡡆恨傷丘軻浩浩歌天地萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山石室高嵯峩音差峨音俄低頭欲耕地雖少仰面長嘯音笑天何多請君醉我一斗酒紅光入面春風和此篇謂大丈夫生於世當與天地萬物同一體無纖毫凝滯於胸中用則金馬玉堂不用則竹籬茅舍稍容心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華如好音之過耳使貪名徇利者聞之亦可以少警焉

七夕歌 此歌善於叙事狀

張文潛

人間一葉梧音吾桐音同飄蓐音辱收行秋回斗杓音標斗柄也一至四爲杓五至七爲柄七只指中神官召集役靈鵲

淮南子云烏鵲塡河成橋渡織女以嫁牽郎直渡銀河横作橋河東美人天帝子杜詩牽牛在河西織女處其東機音基杼音佇年年勞玉指織成雲霧紫綃音肖衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛音愚河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紝汝鴆反又音袵綠鬢雲鬟音還朝暮梳音踈貪歡不歸天帝怒責歸却踏來時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何却憶從前歡愛多匆匆音悤萬事說不盡玉龍謂日駕玉龍已駕隨羲音希和羲和羲仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令嚴不肯輕離別便將淚

作雨滂沱淚痕有盡愁無歇我言織女君莫
歎天地無窮會相見猶勝嫦音常娥音俄不嫁人
夜夜孤眠廣寒殿羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月○李白
詩白兎擣藥秋復春嫦娥孤栖與誰鄰

茶歌謝孟諫議簡惠茶　盧仝

日高丈五睡垂去正濃軍將扣音叩門驚周公語子
曰吾不復夢見周公口傳諫議送書信白絹斜封三道
印開緘音監宛見猶坐見也諫議面首閱音悅月團作餅
如月㨾三百片聞道新年入山裏蟄虫驚動春
風起天子須嘗陽羨子線反茶陽羨會稽邑今常州郡名百

草不敢先開花仁風暗結珠蓓(丕上)蕾(雷上)先春
抽出黃金芽摘鮮焙(音倍)芳旋封裹(音果)至精至
好且不奢至尊(天子也)之餘合王公何事便到
山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫
碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一椀喉
(音侯)吻(文上)潤二碗破孤悶(去門)三碗搜枯腸(音場)
惟有文字五千卷四碗發輕汗(去韓)平生不平
事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈
七碗喫不得也唯覺兩腋(音亦)習習清風生蓬
萊山在何處(海中有三神山一曰方壺一曰瀛洲一曰蓬萊皆神仙所居也)

玉川子（盧仝自号）乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮顛崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭合得蘇（甦同死而更生也）息（止息）否（叶音甫◇玉川子詩法奇奇怪怪不拘常調末言乘風欲仙又却收歛乎實歸於諫議之蘇息蒼生責望深矣）

菖蒲歌　謝疊山

有石奇峭（七肖反）天琢成有草夭夭冬夏青人言菖蒲非一種（上聲）上品九節通仙靈（神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長二丈耳出頭巔下垂至肩帝禮而問之曰吾九嶷之人聞中岳石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採之言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以喻朕）

耳遂採服之莫能持久而止時有王真者學道一入聞之採服不息遂得長生異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白雲生嫩如秦時童女登蓬瀛音盈○秦始皇游東海方士徐福等上書請得與童男女入海求三神山不死藥手携綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖僧天台山頂兩山相時中有石橋横過對山有方廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所令橋斷不可渡即其山下爲方廣寺焉休糧音良絶粒音立孤鶴形勁經去如五百義士從去聲田横田横齊諸田踈屬齊亡逃海島上義士五百人從之英氣凜凜磨青冥清如三千弟子立孔庭回

琴點瑟天機鳴孔門三千弟子惟顏回能鼓琴而歌樂聖入之道曾點含瑟而契夫子之心皆天機自動至理呈露者也堂前不入紅粉意席上嘗聽詩書聲怪石篠音小簜湯上皆充貢青州貢怪石揚州貢篠簜此物彝廊當共登神農已知入本草附入本草靈均蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經中不言菖蒲是遺亡也幽人耽音擔翫頑去發仙興去聲方士服餌延脩齡音靈○梅子真於玉笥山採菖蒲服之昇仙綵鸞紫鳳琪花苑只彩鸞游琪花苑赤虬玉麟芙蓉城王子高游芙蓉城上界真人好去聲清淨見此靈苗當大驚我欲携乃之朝音潮太清瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留

香案錫與有道者長生人間千花萬草儘榮艷未必敢與此草爭高名世間奇芳異卉爭妍逞媚以競春華朝開暮落易榮易枯豈如異根孤操出塵之標高世之姿芳名萬古不杇

石鼓歌　韓退之

歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋應物以爲文王之鼓至宣王刻詩尒韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時數棄于野鄭餘慶置于廟而亡其一宋皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅難識者過半矣

張生手持石鼓文孫曰張籍◇可見者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我車既如我馬既騶君子負獵負獵負游麋鹿速速君子之求又曰其魚維何維鱮維

鯉何以橐之維揚維抑騶大刀坊鱮序去聲橐音高負爰遹勸我試作一石
鼓歌少陵無人謫仙死唐李白傳賀知章見其文歎曰子謫仙人
也才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸音費○綱
大繩所以總持一網者故禮樂法度謂之綱紀宣王憤房吻反怒也又房問反
起揮天戈戟也大開明堂受朝音潮賀慶也諸侯劍
珮音佩鳴相磨戛音搜春獮之名謂蒐索禽數之不孕者取之周禮中春教
振旅遂以蒐于岐音其陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅
鐫子泉反刻也功勒刊也勒石紀功也成告萬世鑿音昨石
作鼓隳嵯音差峩音蛾從臣才藝咸第一簡選譔
音饌與撰同述也刻留山阿鳳翔府寶雞縣本陳倉縣寰宇記云石鼓山在

（縣南二十里許石形如鼓其數有十蓋雨淋紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹）

日炙（音隻）野火燒鬼物守護煩撝（音麾）訶公從何

處得紙本毫髮盡備無差訛（吾禾反）辭嚴義密

讀難曉字體不類隸（秦始皇時文繁上谷王次仲省篆文爲書令隸人佐書謂之隸書或曰程邈作）與蝌（音科）年深豈免有缺畫快

劒斫（音酌）斷生蛟鼉（音陀言其狀缺班駁之狀也）鸞翔（音祥）

鳳翥衆仙下珊（音山）瑚（音胡）碧樹交枝柯金繩鐵

索鈕（女九反）壯（珊瑚生海中如古桂枝赤色出水則憂碧樹碧玉樹珊瑚碧玉言字之清徒）古鼎躍水龍登梭（漢得鼎於汾陰◇陶侃魚于雷澤網一梭掛于壁少頃雷雨化龍飛去言如金爲繩鐵爲索鎖紐堅壯又如鼎之躍水龍）

（之騰掞自作深訣盡以下至此言字之體勢也）陋儒編詩不收入二
雅褊迫無委（音威）蛇（唐何反詩委蛇註行可從迹也毛詩叶韻蛇唐何反）
（亦音移）孔子西行不到秦掎（音幾）摭（音隻拾也 偏）星宿
遺羲（音熙）娥（羲日羲和日御婦娥月娥）嗟余好（去聲）古生苦晚
對此涕（撂去）淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年
始改稱元和（愈元和元年徵爲国子博士）故人從軍在右
輔為我量度（音鐸）掘臼科（謂安置石鼓處）濯冠沐浴告
祭酒（愈召拜国子祭酒）如此至寶存豈多氈（音旃）包席
裹（音果）可立致十鼓只載數駱駝（音陀）薦諸大廟
比郜（音告）鼎（春秋桓二年魯取郜大鼎于宋納于大廟）光價豈止百

倍過音戈聖恳若許留大學諸生講解皆上得功

差觀經鴻都漢靈帝熹平四年詔諸儒正五經文字命議郎蔡邕爲古文篆石隷三體書之刻石立于大學門外碑始立觀閱及摹寫者車乘百千餘兩墳塞街巷光和元年始置鴻都門學觀經鴻都盖二事韓公册用之尚填咽燕入坐見舉

國来奔波宛若剔音倜蘇露鄭角安置妥拖上帖

平不頻大厦音夏深簷與盖覆經歷久遠期無

他中朝音潮大官老於事詎音巨肯感激徒媕音庵又音掩娿音阿牧音穆童敲火牛礪音例角誰復著手

為摩音磨挲音挼日銷音宵月鑠常入就埋沒六年西

顧空吟哦羲之俗書趁姿音咨媚眉去數紙尚可

傳白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有一道士好養鵝羲之往觀之意甚悅因求得之道士云爲寫道德經當擧羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以爲樂繼周八代爭戰罷周至唐凡八代無人收拾理則郝方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安能以此上論列頡借辯口如懸音玄河王衍云聽郭象語如懸河瀉水石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

後石鼓歌

蘇子瞻

東坡年二十六初入仕作鳳翔入觀此其一也

冬十二月歲辛丑仁宗嘉祐六年我初從政見音現魯叟孔子也舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走

細觀初以指畫肚虞世南學書常於被下以指畫肚欲讀嗟如箝音鉗在口歐詩有口欲說嗟如箝韓公好去聲古生已遲我今況又百年後強去聲尋偏旁推音吹點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮音序貫之柳公自注石鼓文之辭云我車既攻我馬亦同又曰其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊維柳惟此六句可讀餘不可通古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅音近名斗言衆字不可識而獨識六句若古器中之鼎衆星中之斗耳糢糊音胡半已似瘢音般胝丁尼反皮厚也詰音吉曲猶能辨跟音根肘臂節娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂音郎莠音酉言字之難識者漂流百戰偶然

存獨立千載(音宰)誰與友上追軒頡相唯諾(入)

下挹(音邑)氷斯(氷斯唐李陽氷秦李斯也二人能篆文)同鷇(苦候反鳥母哺子者又鳥雛生而待哺者曰鷇能自食曰鷇)鷇(乃后反孔子也言石鼓之文上可追配於軒轅下視陽氷李斯如未成之鳥雛也)憶昔周宣歌鴻鴈

當時籀(音宙宣王時史官)史變蝌(音科)蚪(音斗◇宣王時史籀着大篆十五篇魯恭王壞孔子宅得古書皆科斗文字◇古人無紙墨用漆書竹簡故其點起重而末軽蝦蟆子也)若厭亂人方思聖賢中(去聲)興天爲

生耇(音其耇人)耇(音垢老人面若垢或作叟者非)東征徐虜(音魯)闞(虎覽反)虓(虛交反)虎(常武詩省此徐方又進厥虎臣闞如虓虎)北伐犬

戎隨指嗾(音叟)象胥(即後世之譯史通四夷之語者)能雜遝(音塔)

貢狼音郎鹿周官象胥掌蠻夷閩貉戎狄之国使掌傳王之言而諭說焉穆王伐
犬戎得四白狼四白鹿以歸方召聯音連翩音偏賜圭瑞玉上銳下方
以封爵公侯伯子男各有制卣音酉中樽也有功者賜王瓚秬鬯一卣也遂因
鼙音皮鼓思將去聲帥記聽鼓鼙之聲則思將帥之臣豈為去聲考
擊煩矇音蒙瞍音叟◇詩子有鐘鼓弗擊弗考又曰矇瞍奏功何人作
頌比崧音松高萬古斯文齊岣古后反嶁力后反行陽縣
北之山神禹碑令名碧碑二字一音巨窶此歌從韻作古后力后反退之詩岣嶁山尖神
禹碑字青石赤形摹奇勳勞至大不矜伐若作矜伐者非文武
未遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有文字記
誰某若作誰其者非自從周衰更平聲歷也七國燕趙韓魏齊楚

焚竟使秦人秦若作蔡者非有九有九州扌扌陰詩書評
法律捉棄俎音阻几屬所以薦肉豆陳鞭杻音丑手械或作紐者
非當年何人佐祖龍始皇也詳見秦史內上蔡公子牽
黃狗李斯上蔡人相始皇後爲趙高所譖亡挾臨刑顧中子曰吾欲與若復牽黃犬
出上蔡東門逐狡兔豈可得乎登山刻石頌功烈秦始皇上鄒嶧山刻
石頌秦後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹
滅彊音強暴救黔音鉗首秦謂百姓曰黔首謂其頭黑猶言黎民也六
經既已委灰塵此鼓亦當隨擊搯上袞傳聞九
鼎論也沘泗上欲使萬夫沘水取會荀反收九州之金◇禹
鑄九鼎論沘泗上泗水名蓋禹之九鼎至周定於八百秦始皇遣人取至長安以舟乘至泗

水忽沉於水使人入水求之並無所見九鼎從此不得復見也暴君縱欲窮
人力神物義不汚音烏秦垢音苟是時石鼓何處
避無乃天公令平聲鬼守興亡百變物自閑富
貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得
如汝壽

詳說古文眞寶大全卷之八　前集